

El condón encantado

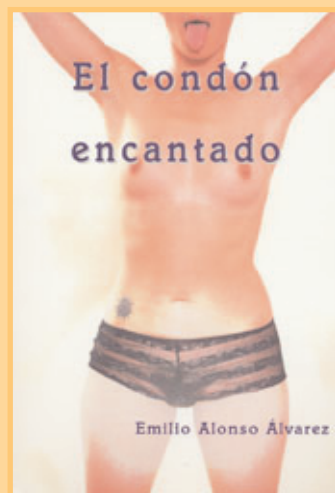
Emilio Alonso Álvarez

124 páginas

Tamaño: 140 x 210 mm

Interior en blanco y negro.

Portada a todo color



El Condón Encantado lo escribí durante tres semanas de vacaciones en agosto de 1990. No puedo decir como Lope que "pasó de las musas al teatro en menos de horas veinticuatro", porque lo hizo en casi quinientas. Imité su métrica preferida, las redondillas, unas cuatrocientas veinte, mientras que las cuartetos, ríspidas ellas, no superan las sesenta y los versos en romance no pasan de trescientos; quintillas y décimas, sonetos, un cuarteto, un pareado y algún verso descarriado completan la obra.

Cinco años permaneció el manuscrito en un cajón, hasta que la casualidad lo impulsó hacia un escenario. A punto estuvo de pasar de las rimas a las tablas, pero el productor se amilanó un tanto por la dificultad de la memorización de los versos dislálicos: "necesitaremos catorce Laurence(s) Olivier(s)" me dijo. Yo me lo creí y acepté su propuesta de rebajar las disfonías y las dificultades léxicas. Alteré cuatrocientos versos en un esfuerzo baldío, porque ni la obra mejoró ni se llegó a representar.

Lo que aquí se publica es la versión prístina, que se lanza a la búsqueda de los "Olivieres" hispanos que no son catorce sino nueve, de los que cinco son mujeres, ya que los cinco personajes restantes son menores y no recitan versos trastabillados.

Para pedir el libro y para contactar con el autor:

pedidos@erroteta.com

© Emilio Alonso Álvarez

© Estrella de Mar Producciones S.L.

ISBN: 84-96536-01-7